

## das paradies

### INHALT

bild-ung 2

schreiben 3

luna  
maroni 4

vom kom-  
men und  
gehen 5

bogen-  
schießen,  
landwirt-  
schaft 6

im herbst 7

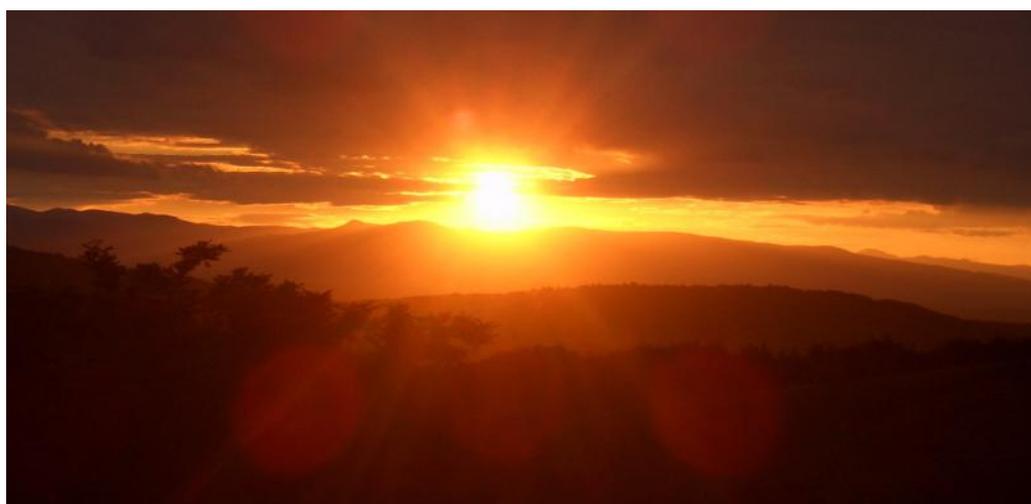
dies & das  
in großklein 8

zum  
nachdenken 9

und immer  
wieder 10

speziell  
für ... 11

großklein 12



„ihr habt hier ein paradies“, meinte unlängst eine liebe urlauberin. ja, fürwahr, das meinen wir auch.

was macht aber einen ort zum paradies?  
und ist paradies ein ort oder ein zustand?

„während du gehst, lächelst und im hier und jetzt bist, verwandelst du diesen ort in ein paradies“, ein zitat von thich nhat hanh.

vielleicht haben ja all die frauen, die dies hier getan haben, dazu beigetragen, dass dieser ort sich paradiesisch anfühlt ... was sie wohl alle gespürt haben: hier ist jede richtig, wie sie ist, darf sein, welche sie ist, muss sich nicht hinter einer maske verbergen, eine bestimmte rolle spielen. so lässt es sich leicht gehen, lächeln und im hier und jetzt sein. das meinen mit einem lächeln - erika und nina

**„freiheit bedeutet, dass man nicht unbedingt alles so machen muss wie andere menschen“  
(pippi langstrumpf)**

# von der bild-ung

*„Ein guter Schulabschluss ist kein Indikator für Intelligenz,  
sondern von guter Anpassungsfähigkeit.“  
(Gerald Hüther)*

kürzlich las ich einen artikel zum thema „werden wir immer dümmer?“ das thema bildung ist ja ein weites feld und es ist durchaus interessant zu hinterfragen, was die medien, der digitale alltag und unser sogenanntes bildungs-system mit den kindern so machen. nun, ich kann es nicht lassen, mir darüber gedanken zu machen, war ich ja einerseits selbst einige jahre im schulsystem tätig, gehöre andererseits zur letzten generation, die analog aufgewachsen ist und sehe, wie oft noch immer in so manchen schulen an den kindern vorbei „unterrichtet“ wird (das wort unter-richt wirft bei mir ja auch die ein oder andere frage auf).



zeichnungen von leoni und jan

ist vielfalt erwünscht? wird auf die stärken jedes Kindes geschaut? auf die bedürfnisse? auf selbstständiges kritisches denken?

die frage überhaupt ist ja: worum geht es denn beim thema bildung?

eine interessante buchempfehlung zu diesem thema ist das buch  
# EDUCATION FOR FUTURE—Bildung für ein gelingendes Leben  
von Gerald Hüther, Marcell Heinrich und Mitch Senf

... ein buch voller nutzbarer antworten für den alltag in familie, schule und kindergarten,  
nachbarschaft, kommune und co.

interessante beiträge zum thema „frei sein lernen“ findest du auch im september-magazin  
TAU (magazin für barfußpolitik, siehe auch tau-magazin.net) - inspirationen und impulse aus  
dem 1. online-bildungskongress „die zeit ist reif! leben ohne schule?!“

# schreiben am hof

für dieses schreibretreat mit petra ist die ferienwohnung buchbar. quartieranfragen bitte direkt an [office@weiberhof.at](mailto:office@weiberhof.at)

Raus aus den Alltagserledigungen und Ablenkungen, rein ins Schreibvergnügen. Wir schaffen uns am Hof ganz bewusst ein einladendes Schreibambiente, in dem wir uns, geleitet von der eigenen Geschwindigkeit, voller Freude auf die jeweils individuellen Projekte einlassen. Für den Austausch, über unseren Schreibprozess genauso wie in Form von wertschätzendem Feedback zu Texten, ist ebenso Zeit.

**Für wen?:** Für alle, die sich eine Schreibzeit gönnen wollen um in gemeinschaftlicher Atmosphäre an eigenen Texten zu arbeiten.

**Dauer:**

Start Montag 13.11.2023, 16.00 Uhr am Weiberhof in Goldes

Ende Samstag 18.11.2023, 14.00 Uhr

**Tagesplanung wird mit den Teilnehmer:innen vor Ort vereinbart**

detaillierte Info: <https://www.petraschwiglhofer.at/schreibzeit/>



foto: kaminzimmer am weiberhof

# luna maroni



ach, luna, wie wohlig du dich geräkelt hast und deinen schlaf genossen auf sämtlichen gepolsterten stühlen und sitzgelegenheiten auf der veranda (wie auch auf diesen fotos zu sehen ist) ... wie anhänglich du in deinem letzten jahr warst, wie freudig du uns die mäuse gezeigt hast, die du gefangen hast, wie sehr du doch zu uns gehört hast ... wir vermissen dich.

luna maroni ist uns 2012 zugelaufen und hat als unsere hofkatze bei uns gelebt. nun ist sie auf der anderen seite des regenbogens, sie ist am 15. september dorthin gegangen.



# Vom Kommen und GEHEN—LUNA

Ich setze mich zum Essen draußen in die Abendsonne  
Luna kommt, miaut, springt zu mir auf die Bank, rollt sich ein, schläft.  
Sie bettelt weder um Essen noch um Aufmerksamkeit  
Sie sucht die Nähe.

Ich setze mich zum Kaffee auf die Terrasse  
Luna kommt, miaut, rollt sich am Steinboden zu meinen Füßen ein, döst.

Ich schaue in der Früh aus dem Fenster  
Luna sitzt auf der Wiese, ihr Blick starr auf die Erde gerichtet, lauert auf, fängt, frisst.

Einschub: wenn sie eine Gelegenheit sieht – irgendwer also im Garten ist – präsentiert sie stolz  
miauend ihre Beute

Ich setze mich mit einem Buch auf die Veranda  
Luna springt auf das Geländer, miaut, springt auf den Boden, auf meinen Schoß  
Sie rollt sich zusammen, schnurrt während ich sie streichle.  
– oder  
Luna schläft im Korbsessel, hebt nur kurz ihren Kopf wenn ich mich dazusetze.

Ich öffne die Tür um rauszugehen  
Luna liegt auf der Schwelle, wendet mir den Kopf zu, miaut, bleibt liegen  
Ich steige über sie drüber, beuge mich für eine kurze Streicheleinheit zu ihr runter  
sie drückt ihren Rücken gegen die geschlossene Tür, ruht.

Ich komme mit der Futterschale raus  
Luna sitzt vorm Haus, fixiert mich, begleitet mich zum Hühnerstall, klettert die Holzwand hoch, fordert miauend ihr Futter, frisst.

Ich gehe zum Parkplatz  
Luna liegt auf der Schotterstraße  
Manchmal in der Mitte des Weges, manchmal dicht beim Autoreifen  
Sie miaut, schnurrt wenn ich ihr durchs warme Fell streiche, streckt sich  
Mit dem Motorengeräusch verdrückt sie sich.

Ich liege auf der Liege, bestaune den Sternenhimmel  
Luna schleicht sich an, springt ohne Vorwarnung – kein Maunzen, nichts – auf meinen Bauch  
Mein Aufschrei jagt uns beide in die Höhe.

Jetzt sind die Sesselpölster immer sauber  
in der Keramikschale scheppern einzelne, übriggelassene Futterstücke  
es wird nicht mehr miaut, nicht mehr geschnurrt auf unserem Hof  
du fehlst,  
schön, dass du da warst,  
lebe wohl liebe **Luna Maroni!**

(Petra Schwiglhofer)

bogentraining in  
der bogenhalle

## bogenschießen in der kalten jahreszeit



die outdoorzeit ist langsam vorbei, auch wenn es doch noch vereinzelt warme tage gibt, um im freien zu schießen. die hallensaison ist wieder angebrochen und wurde mit einem (sehr lustigen) vereinsturnier des vereins uhs großklein eingeweiht.



individuelle bogenstunden und bogenkurse können gern mit nina vereinbart werden: [www.diebogentrainerin.at](http://www.diebogentrainerin.at)

für den winter sind bogentage geplant, nähere informationen werden rechtzeitig auf der hp angekündigt werden.

aus der fülle

## die landwirtschaft



5 verschiedene sorten erdäpfeln konnten wir heuer reichlich in unserem gemüseacker ernten, sie schmeck(t)en hervorragend. dann gibt's noch den rogggen, den weizen, die paradeiser ...

übrigens: wenn du keinen eigenen gemüsegarten hast und es dir nicht egal ist, woher dein essen kommt, wenn du dich für nachhaltige lebensmittelversorgung interessierst, informier dich doch mal, wo es in deiner nähe „solawis“ ([www.solawi.life](http://www.solawi.life)) gibt. auch die seite [garteneden-projekt.at](http://garteneden-projekt.at) ist empfehlenswert, vor allem zum thema regionale selbstversorgung, solidarische landwirtschaft, saatgut usw.

## urlaub im herbst am weiberhof



herbst, das sind bunte blätter, warme westen, sturm und kastanien, ausflüge und wanderungen, wind auf der haut und manchmal auch regen im gesicht, buschenschankbesuche zur abwechslungs indoor und gemütliche lesestunden bei einer tasse tee oder einem gläschen wein im kaminzimmer ...



herbst ist auch schön, und das sage ich, als sommerliebhaber. sehr schön sogar. herbstblätter fallen übrigens nicht, sie fliegen, sie schweben, echt schön, zuzuschauen!

vielleicht magst ja auch bei maria lierzer vorbeischaun und einen filzkurs machen?

lust auf ein paar herbsttage am weiberhof?



neben den beiden zimmern im kellerstöckl ist im herbst auch die ferienwohnung buchbar. die verfügbarkeit der zimmer findest du auf unserer hp, für die fewo bitte ruf uns einfach an oder schick ein email.

## wanderzeit



*„ich habe mir meine besten gedanken ergangen und kenne keinen kummer, den man nicht weggehen kann.“ (soren kierkegaard)*

dem kann ich nichts mehr hinzufügen, außer: im herbst lässt es sich fein wandern und die natur ist die beste apotheke.

gerne geben wir dir ein paar tipps für wanderrouten in unterschiedlichen längen.

also: pack die wanderschuhe ein und komm ...

# kult5ur—überblick

überblick kulturjahr 2023-2024,  
jeweils 1. sonntag im monat / 5 ur,  
gemeindezentrum großklein 2023

- 1.10. Herzenslieder
- 5.11. Radieschen "von unten" - Kabarett
- 3.12. Advent in Großklein

2024

- 7.1. "Erinnerungen an Peter Alexander"
- 4.2. Theater Oberzeiring: ATMEN
- 3.3. "Großkleiner G'schichtn"
- 7.4. "Frau Hedwig" - Puppenspiel für Erwachsene
- 5.5. Bandabend MMS Großklein
- 2.6. Lesung "Take 5.02"
- Sommerpause
- 1.9. "Die improvisierte Show" - Improvisationstheater
- 6.10. "Danza Flamenca" mit Johanna Beisteiner
- 3.11. OneTree - Spiritual Heart Music
- 1.12. Filmabend

## das detaillierte programm:

[https://www.grossklein.gv.at/fileadmin/user\\_upload/images/Tourismus/kult5ur/kult5ur-Folder-2023-2024.pdf](https://www.grossklein.gv.at/fileadmin/user_upload/images/Tourismus/kult5ur/kult5ur-Folder-2023-2024.pdf)

## kleiner Herbst

kastanien und sturm, wein und frizzante, kulinarik  
bis 05.november 2023—samstag und sonntag ab 14 uhr  
am weindörfel platz in großklein

übrigens: das „kleiner“ in „kleiner cafe“, „kleiner herbst“, „kleiner markt“ u. s. w. kommt nicht von „klein“ im gegensatz zu „groß“, sondern meint „von Klein“, dem alten Ortsnamen von Großklein, also das „Cafe von Klein“, der „Markt von Klein“ u. s. w.

## ausstellungen im GÄZ

bis 29. oktober sind im gÄz großklein die bilder von **babsi hogl und anna schmidt**, „bauchgefühl“ zu sehen.

im november/dezember 2023 sind bilder von **karin westreicher** ausgestellt. [www.westreicher.biz](http://www.westreicher.biz)

# einfach zum nachdenken



briefkasten in piran, slowenien

## und immer wieder ...

hausmauer in  
piran



ab 2024  
möglich

## wohnen in der hofgemeinschaft am weiberhof

wenn du interessiert bist, freuen wir uns  
auf deine kontaktaufnahme per email:  
[office@weiberhof.at](mailto:office@weiberhof.at)

## speziell für wienerinnen

Liebe Frauen!

Ganz im Körper präsent sein, mit jeder einzelnen Zelle um die Wette juchzen,  
sich rundum wohlfühlen, Zufriedenheit mit dem eigenen Körper.

Das alles geht nicht – gibt's nicht ...  
Vielleicht nicht zu 100 %

Ein Versuch wäre es allemal wert – oder?

Komm doch zu einer Shiatsu-Sitzung und lerne deinem Körper wieder zuzuhören  
und ihn zu spüren. Ich würde mich sehr freuen dich dabei zu begleiten und ge-  
meinsam zu staunen

Herzlichst Andrea

Andrea Oppenheim  
A- 1220 Wien, Kagraner Platz 39/1,  
Tel.: 0699 – 11 666 973  
andrea.oppenheim@gmx.at  
[www.ao-shiatsu.at](http://www.ao-shiatsu.at)

## speziell für münchnerinnen

uli bez und ihr filmteam laden ein zur vorführung ihres neuen kurzfilms „wo die  
träume warten“ am 6. nov. 2023 in münchen:

6.11. WO DIE TRÄUME WARTEN\_FILM:POESIE:GESPRÄCH  
18:30h München, EineWeltHaus

In WO DIE TRÄUME WARTEN portraitiert Uli Bez die Begegnung zwischen der  
Schriftstellerin Eleni Tsakmaki und der Musikerin Janet Shakil. Herausgekommen  
ist ein faszinierender Film über zwei sehr unterschiedliche Frauen, die doch so viele  
gemeinsame Träume teilen. D 2023 30 Min.

Eine Veranstaltung der Friedrich-Ebert-Stiftung in Kooperation mit dem  
EineWeltHaus München  
Mit Lyrik von Modupe Laja

Podium: Eleni Tsakmaki, Janet Petrovic, Modupe Laja, Uli Bez  
Moderation: Kokutekeleza Musebeni

eintritt frei, anmeldung und informationen unter [ulrike@bezmedien.com](mailto:ulrike@bezmedien.com).



# großklein

großklein ist  
besonders!

zum wappen (s. o.)

symbolik:

„liebe überwindet den tod“

[www.grossklein.gv.at](http://www.grossklein.gv.at)



„die weiber“, geschrieben:

erika & nina

email: [office@weiberhof.at](mailto:office@weiberhof.at)

## willkommen in großklein!



klein und fein!

bis

04. november 2023

ist das hallstattzeitliche  
museum großklein (hamuG)  
geöffnet

dienstag – samstag

10–12 uhr

14–17 uhr

das keltengehöft am  
burgstallkogel ist jederzeit frei  
zugänglich (und ein schöner  
spaziergang vom weiberhof  
weg)

**ob groß oder klein—  
jede/r ist einzigartig, wunderbar und unersetzlich!**